

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de *Crítica*

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

E L M O N O

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extraer párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cenac, como Borel y Mejerzon.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro *El doctor Lerne*, de "novela subdivina".

La Fourchardière — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso. . . . Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la inge-

niosidad matemática en una obra de imaginación. . . . Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época. . . ."

Octavio Uzanne: "... Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía. . . . Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los beneficios de sus descubrimientos. . . ."

J. H. Rosny: "... Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecía vivir por to-

dos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimas líneas. . . ."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia. . . . Nació un grandioso talento. . . . Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paul Neveux: "... Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivinación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposi-

ble de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin, esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles". . . .

Roberto de Souza: "... Sus perspectivas tienen esto de particular: que no contienen ni lo extraordinario en lo humano, ni lo maravilloso, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracónico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: *El doctor Lerne*, *sub-dios*; *Las manos de Orlac*; *El Peligro Azul*, y *El Mono*. Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo fantástico en la realidad. . . ."

Del doctor Miguel Renac: "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos. . . . Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora, en los terrenos científicos más diversos, Mauricio Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas. . . . ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad. . . . Mauricio Renard, es simplemente admirable. . . ."

¿Le Hizo 5 Tiros a Quemarropa y no lo Mató!

Por suponer que Había Mancillado su Honor, fué junto a su Lecho, lo Encontró Dormido y Comenzó a Descargar su Arma. El Drama Ocurrió en la casa Doblas 489

Lo Creyó Muerto, se Encerró en un Cuarto y se Degolló

En una modesta casa de la calle Doblas, en jurisdicción de la comitaria 10.ª se desarrolló esta mañana un hecho de sangre, estando los funcionarios superiores de esa seccional trabajando para esclarecerlo completamente.

Enseguido por los celos, un obrero, a quien su esposa había abandonado recientemente, agredió a balazos mientras dormía al que suponía causante de su deshonra.

Después de aplicarle un golpe con una pisa, le disparó cinco tiros, pero, felizmente, el agredido sólo recibió una herida de carácter leve en la cabeza.

Inmediatamente después, creyendo haber dado muerte a su rival, el heridor se encerró en su pieza y con una navaja de afeitar se degolló.

El lugar del hecho—

El drama se desarrolló en la calle Doblas 489. Se trata de una casa modesta compuesta de tres habitaciones en la planta baja y una más pequeña que ocupa el lugar destinado a la sala y que era ocupada por el principal protagonista del drama.

La primera habitación, que es pequeña, a penas de 10 por 12, vivía en compañía de su esposa, la señora Zafra, de 43 años de edad, de profunda fe. La habitación contigua estaba ocupada por una familia rusa y la tercera era ocupada por los vecinos José Zafra y sus hijos, de 25 años, José María y Rodolfo Petrich.

Un matrimonio desgraciado—

Hace 15 años que el matrimonio formado por Zafra y Carmen Simón, que antes era simplemente hermano y hermana, se casó.

Antes ambos eran amantes enamorados.

Hizo los cinco disparos y luego se encerró en

su cuarto y se degolló.

Paulo, de media hora y como no apareciera Zafra por ningún parte, se dio cuenta de lo ocurrido a un vecino del barrio en una habitación que se encontraba en esa seccional.

Más tarde concurrieron al lugar del hecho el auxiliar y el comisario Martínez, quienes iniciaron las averiguaciones del caso y, como hallaron la puerta de Zafra cerrada por dentro, decidieron abrirla.

Al entrar en la habitación, los funcionarios se presentaron entonces en un cuadro horroroso.

Resaca en la cama, empunhando aún una navaja de afeitar, estaba el cuerpo de Antonio sobre un gran charco de sangre. Presentaba una profunda herida en el pecho que le había seccionado la columna.

Las ropas de la cama estaban empapadas en sangre y hasta la parte alta de las paredes se advertían las manchas rojas.

Se había suicidado—

En el primer momento asustaron los funcionarios policíacos que Zafra había sido asesinado por lo que el comisario Martínez ordenó a los vecinos que se fueran de la casa, pero poco a poco se fueron retirando.

Tras de esto, se encerró en su pieza y se suicidó.

El motivo de la conducta de Zafra, que acaeció poco después, reviviendo el cadáver, era una verdadera tragedia, que se dio a consecuencia de la herida y que se dio a consecuencia de la herida y que se dio a consecuencia de la herida.

Además, al revisar la pieza se halló el revolver que usara para herir a su esposa y una carta escrita en la que se ve que expresa los motivos de su conducta.

En el sobre, que está escrito en italiano, dice más o menos lo siguiente: "Ello me ha hecho comprender que yo me mate: adiós para siempre."

La mujer—

Inmediatamente después de tener conocimiento del antecedente de que Zafra había sido abandonado por su esposa, fue en compañía de policíacos se pusieron en marcha para averiguar la causa.

La tarde del buen resultado, y cuando los policíacos se fueron retirando, se dio a la comitaria e interrogada por el señor Martínez. Dijo ella que no se acuerda que mantuviera relaciones con Zafra al no haber otro hombre.

Si lo abandonó, agregó, fue solamente porque era un borracho incorregible y que se había vuelto loco.

También que su esposa, probablemente, se había enamorado de otro hombre, alcohólico, sufría frecuentes crisis nerviosas y que ella misma se había enamorado de otro hombre.

El sumario— El comisario Martínez ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente al caso, pero se ha limitado a tomar declaración, personalmente, a Zafra y Petrich.

Se ha dado intervención correspondiente al juez de turno.

El médico de policía que revisó a Zafra le practicó peritaje en la primera crisis de la comitaria e informó que sólo presentaba una lesión superficial y sumaria, pero que en pocas días.

Autorizase la compra de bibliotecas para el Archivo Histórico de Mendoza

(De nuestro corresponsal) MENDOZA, 18.—Por el ministerio de gobierno, se acordó un convenio autorizando al director del Archivo Histórico Administrativo para adquirir varias bibliotecas de libros, con el fin de completar el fondo de la biblioteca.

La denuncia— Atendidos los dos hombres pertenecientes a una casa en la que se produjo el drama, ésta es la mujer que

participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

Este es un hombre a quien reclamaba el Tiro Federal: hizo cinco



disparos a 10 centímetros de la cabeza de un hombre dormido y apenas le produjo una herida leve, sin ninguna importancia. — Consumada su obra sánetica, creyendo muerto al presunto rival, se encerró en una habitación y de un feroz navajazo se degolló

Los del Equipo Martín Iron Triunfaron por sus Ponies

Esto dice el joven polista Ramón Videla Dorna, que tuvo una destacada actuación en el partido final de polo disputado en Hurlingham

UN EQUIPO DE NOMBRES HISPANOS VENCIO A OTRO DE NOMBRES INGLESSES

Con el encuentro de ayer entre los equipos del Hurlingham Martín Iron y los del equipo de los ingleses, se dio a conocer la calidad de los jugadores de polo que en estos días se están formando en el país.

El equipo de los ingleses, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.

El equipo de los hispanos, que se compone de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos, y de los señores Carlos V. Lane, que integra el equipo argentino que actuó en Estados Unidos.



una habitación degollándose ferozmente

de Carmen, hija de un vecino de su mismo pueblo y con la que fue a vivir después de su enlace a una pequeña casa en el campo.

Después de la guerra, la situación de los esposos Zafra se hizo cada vez más difícil y como Carmen era hija de un vecino de la comitaria, decidió emigrar a la Argentina.

Hace tres años que desembarcó en el puerto de San Juan, sin más equipaje que sus modestos recursos y un pequeño capital.

Según las declaraciones de los que lo conocieron, Antonio era un hombre de carácter fuerte y trabajador, pero tenía un defecto que originó el derumbe de su hogar.

La embriaguez frecuentemente.

Riñas frecuentes— Cuando Zafra regresaba ebrio a su casa era como que se volvía a un niño, como a la que más de una vez llegó a golpear brutalmente.

Cada día sus incidentes se hicieron más frecuentes y como que Zafra era un hombre de carácter fuerte, decidió abandonar la casa.

En la declaración que esa mañana al señor Martínez dio el comisario Martínez.

Además, al revisar la pieza se halló el revolver que usara para herir a su esposa y una carta escrita en la que se ve que expresa los motivos de su conducta.

En el sobre, que está escrito en italiano, dice más o menos lo siguiente: "Ello me ha hecho comprender que yo me mate: adiós para siempre."

La denuncia— Atendidos los dos hombres pertenecientes a una casa en la que se produjo el drama, ésta es la mujer que

participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

que participó en el gran partido de polo de ayer.

Angel Bravo,



Numerosa concurrencia asistió al sepelio del señor Félix Mo. - Ha-



blaron el comendador Víctor Baldica y don Hector Barrecci, en nombre del Círculo Italiano y de la Cámara de Comercio Italiana, respectivamente.

Esta mañana a las 10.30 horas, se efectuó en el cementerio del Norte el sepelio de los restos del Dr. Félix Mo. abogado de prestigio estrechamente vinculado a la colectividad italiana.

Félix Mo. obtuvo su título en su país de origen, Italia, y luego de una destacadísima actuación en el foro de Buenos Aires, vino a la Argentina, revalidando ante nuestros tribunales de Derecho en el año 1894.

El Doble Homicidio de San Martín - Córdoba - ha Sido Descubierto Después de Muchas Averiguaciones

Uno de los autores es Alfredo Speck, turco, que tenía por "campana" a un empleado de policía

Zoraido Barriónuevo



El jefe de investigaciones tenía otro autor convicto y confeso cuando el verdadero había confesado ya

Una pesquisa larga e incógnita

La pesquisa iniciada para aclarar el misterioso suceso, que involucró a Córdoba tanto como aquí, arrastró los hechos de Vicente López, del marqués a muchas alternativas e incidentes interesantes. La última semana consistió en nuestra búsqueda de ayer y en la siguiente:

El comisario José Gamier, de la sección de policía, después de múltiples averiguaciones consiguió detener a Alfredo Speck y a Zoraido Barriónuevo, el autor de la investigación de San Martín.

Uno de los autores, ex empleado de investigaciones, que despistó a la policía hacia otros rumbos y que luego resultó coautor de la muerte del cabo Simón Salica

Hace aproximadamente un mes, la ciudad de Córdoba fue conmocionada por un hecho que tuvo como protagonistas a San Martín y a un empleado de policía. Como lo informamos oportunamente, el hecho ocurrió así: un hombre, cuyo nombre no se menciona, fue asesinado en la calle y su cuerpo fue encontrado en la calle y dirigido a la policía. El caso fue muy extraño y se abrió una investigación.

Un empleado de policía era "campana"

La policía de Córdoba ha comprobado que uno de los colaboradores de Speck era un empleado policial llamado Zoraido Barriónuevo, el cual había sido "campana" de Speck.

Para salvarse hizo detener y apalar a más de 50 ciudadanos

CORDOBA, 18. — Confesado coautor del crimen de San Martín, Zoraido Barriónuevo, el siniestro personaje que hoy despistó a la policía, se entregó a la justicia y a más de 50 ciudadanos que fueron detenidos y apalados en el hecho.

Andrés Arroyo o



Speck, momentos después de ser detenido

Uno de los autores de varias semanas, Speck, momentos después de ser detenido. El "guano Ceballos" que fue capturado por Gamier dice que se confesó autor de un hecho que no había querido para evitar la agitación del jefe de investigaciones.

Casas sigue actuando con gran éxito en Mendoza

(De nuestra correspondencia) MENDOZA, 18. — La Compañía Casas continúa actuando con gran éxito en la ciudad independiente.

Campeona de golf



Diana Esmond, de Saint Cloud, París, conquistó este hermoso trofeo, clasificándose campeona del campeonato femenino de golf.

Nos visitaron los estudiantes cordobeses de medicina

IMPRESIONES SOBRE EL TORNEO ESTUDIANTIL DE TIRO

Tuvimos esta mañana el agrado de recibir a la delegación estudiantil de Medicina de Córdoba para que tomara parte en el torneo de tiro estudiantil realizado ayer en el Tiro Federal.

Formaban la delegación los jóvenes Juan del Boca, Feliciano S. Herrera, Blasquillo Lezama, Raúl Castro y Juan del Cosco, y después de dejar constancia que venían allí todos a través de un saludo a CRÍTICA, el diario popular, nos pidieron que diéramos constancia de su agradecimiento por las atenciones que les dispensaron sus colegas, los universitarios porteños, y el jefe del Tiro, teniente coronel C. Arana, quien les facilitó armas y contribuyó a que no les faltara nada.

—¿Y qué dificultades fueron esas? preguntamos. —Ante todo la falta de armas propias, y luego la carencia de entrenamiento en el tiro. En Córdoba no tenemos un club de tiro; recién disponemos de uno en diciembre próximo, el que se llama los "Chiriques" y las promesas. Allí y todo, con la ayuda del teniente coronel Arana, como decimos, salieron relativamente alicados, pues hemos clasificado individualmente.

Homenaje al escultor Iramain

Ofrecido por un numeroso grupo de admiradores y de amigos fue servido en el restaurante "Bohemio" "El Viejo", un homenaje al escultor escocés Iramain, festejando el triunfo obtenido por el mismo en el Salón Nacional de Bellas Artes.

El baqueté, al que concurrió toda la élite de nuestra ambiente artístico y literario, fue una fiesta de alegría y espiritualidad. Hicieron uso de la palabra los señores Raúl y Enrique González Tuñín, don Alberto Pini, Basilio, David Peña, Carlos Utría, Ernesto de Alsogaray, Carlos Raúl Lafont, don Juan, Leopoldo Lugones y Benito Quinquela Martín y Carlos de la Peña.

Por Pura Casualidad Inventó un Original Instrumento

Hernán Cortés, un muchacho rosarino, con un mango de escoba, un cartón en forma de embudo, dos tornillos y una cuerda, ha construido un original instrumento que reúne las propiedades musicales de un violín

Hernán Cortés - que

mente posito, y cuando hubo terminado su trabajo y el efecto musical en el violín, sorprendido de la riqueza musical que podía arrancar de la cuerda de acero, se le ocurrió la idea de construir un instrumento que reuniera las propiedades musicales de un violín y las de un violonchelo.

Los proyectos de Hernán Cortés —



no tiene nada que ver con aquel de la larga epopéya — es el inventor del "violín-gato"

Un muchacho rosarino, Hernán Cortés, que cursa 18 años de edad, sin saber siquiera ha inventado un original y notable instrumento, que reúne todas las propiedades musicales de un violín, violonchelo, y un "Violín-gato" así se designa su invento.

El "Violín-gato"

El original instrumento está rudimentariamente construido: pues todos sus materiales lo forman un palo de escoba con una pequeña hendidura en la cual los tornillos y un clavo sirven para la unión de un mango de escoba. Con esta el instrumento un cartón en forma de embudo, como se ve en la fotografía que publicamos, el cual hace las veces de cámara musical.

Con este extraño instrumento, hacen maravillas Hernán Cortés y su asistente, don Alberto Pini.

Tenía en el, maravillosamente, desde el primer momento, una gran potencia musical.

El ingenio maravilloso

Oyendo tocar a estos muchachos, es el instrumento instrumento, el pensamiento se detiene en lo maravilloso que resulta las conquistas del ingenio. Una idea sencilla, basada en un mango de escoba, el instrumento instrumento, que produce una gran potencia musical.

Con el fin de que los empleados de la repartición policial tengan un mejor conocimiento del decreto dictado, con fecha del 14 de octubre, por el Poder Ejecutivo, prohibiendo a los empleados de esa dependencia de concurrir a las salas de juego, bajo pena de ser sancionados de sus cargos, fue transcrito el referido decreto.

Progresos del "ABC" de Madrid

"A. B. C." el importante diario madrileño, acaba de agregar a sus ediciones diarias un significativo progreso: ha incorporado al material informativo del día una sección gráfica impresionantemente ilustrada.

Este entusiasmo nos da que lo que se ve en un instrumento que, todo en conjunto, tiene mayor brillantez a la propia y pudimos, así, recoger más noticias en sus andanzas.

Fabró el instrumento más proce-

"LA BOTANICA"

TERMINA MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS POR LA DR. ANITA CARRERA. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. LOS JILAS SON CUANTO SE NECESITA.

Idéal patológico. TEE ANÁLISIS, exámenes - análisis, exámenes, exámenes. Hay que volver a la naturaleza para vivir fuertes y sanos.

D. CARRERA

U. 2222, Flores. RIVADAVIA 8256

POCOS DIAS MAS...

Y VD. HABRA PERDIDO UNA OPORTUNIDAD EXCEPCIONALISIMA PARA PROVEERSE

[POR MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!]

DE TODO CUANTO PUEDA NECESITAR EN ROPA BLANCA PARA USO PERSONAL Y DEL HOGAR.

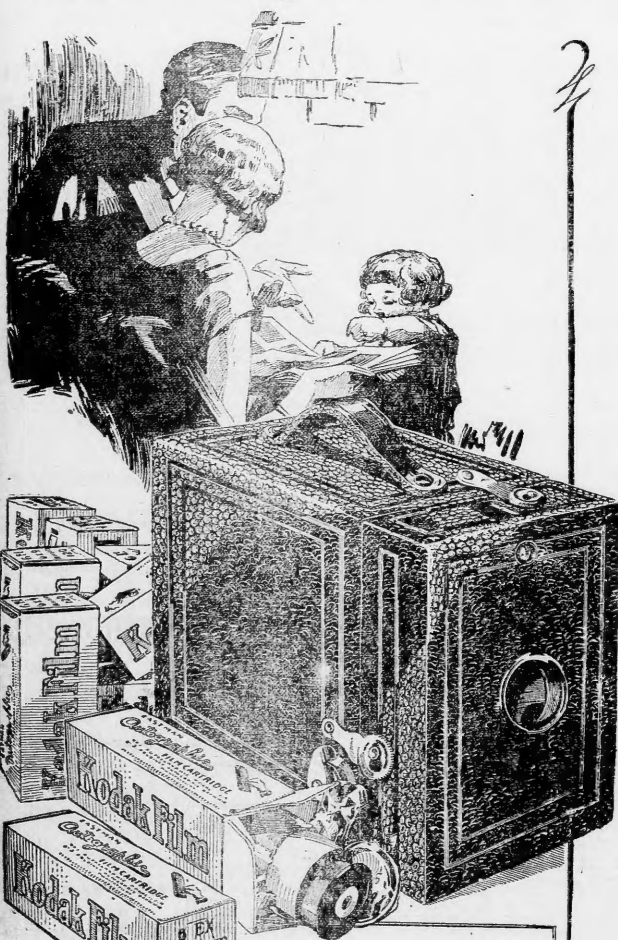
NUESTRA SENSACIONAL OFERTA COMPRENDE:

Ropa de cama	Lencería	Toallas	Pañuelos
Ropa de mesa	Lovetas	Botinas	Puntillería
Blanco	Camisería	Fajas y Corsets	etc. etc.

A. B. C.

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

¡Una oferta sensacional!



Kodak Regala

una Cámara Jockey No. 2

SOLO es necesario que Vd. adquiera en cualquiera de las casas del ramo 10 rollos de película KODAK N.º 120 al precio corriente de \$ 1.— c/u. o sea \$ 10.— en total. Ello le dará derecho a este útil y hermoso regalo.

La fotografía es algo más que una diversión: es el medio de documentar las diversas etapas de la vida, conservando el recuerdo gráfico de los sucesos agradables.

No hay satisfacción mayor que la de poder, a través de los tiempos, recrearse recordando, ante el álbum de fotografías, los acontecimientos de los años que pasaron.

El crecimiento del hijito adorado, sus primeras sonrisas, el primer trajecito de varón o su primer vestido de mujercita, las instantáneas de los padres y abuelos, las excursiones y viajes, las alegres escenas familiares y mil otros motivos quedan registrados en la película, conservándose inalterables años y años, para despertar en cualquier instante la emoción de los tiempos pasados.

**Estimule en sus hijos
la afición por la fotografía:
Interésese Vd. mismo.**

Para contriuir a ello, la COMPAÑIA KODAK **REGALA** la CAMARA JOCKEY N.º 2 de fabricación KODAK, especial para instantáneas. Con ella se obtienen hermosas fotografías, sin práctica ni aprendizaje previo.

**¡ Esta es la oferta que
Vd. no debe perder !**

La CAMARA JOCKEY N.º 2, no es un juguete sino un aparato fotográfico científicamente construido por KODAK.

Aproveche hoy mismo esta oferta en las casas del ramo y exija el REGALO KODAK.

Descripción de la Cámara JOCKEY N.º 2.

La Cámara Jockey reproducida aquí a su tamaño natural, es la sencilla, misma y toma fotografías de 6 x 9 cms. Admite películas en rollos de 6 exposiciones; basta una simple presión sobre una palanquita para que la fotografía quede transferida a la película. Se carga a la luz del día. Es una cámara tipo cajón.

Tamaño natural de las
fotografías que se ob-
tienen con la Cámara
JOCKEY núm. 2.



KODAK ARGENTINA L^{DA}

Paso 434 - 438

Buenos Aires



QVILMES CRISTAL

LA MEJOR CERVEZA